

# LINOLJEFÄRG

**EGENSKAPER:** Lätt att förnya och underhålla. Tunn och lättstruken. Mycket dryg. God täckningsförmåga. Utmärkt kulörbeständighet. God vidhäftningsförmåga. Fuktgenomsläpplig.

**AVSEDD FÖR:** Utomhus på trä, plåt och järn. Utmärkt även ovanpå gammal linoljefärg och alkydoljefärg. Inomhus på trä, papp, puts, järn etc. Lämplig i både torra och våta utrymmen.

**ÅTGÅNG:** 1 liter räcker till 12-15 m<sup>2</sup> per strykning

**KULÖRER:** Färgen finns i ett stort antal traditionella kulörer som alla kan brytas inbördes med varandra.

**GLANS:** Färgen blir blank som nymålad, men övergår till halvmatt efter någon månad. Färgen kan, om så önskas mattas ytterligare genom tillsats av lösningsmedel även i slutstrykningen

**FÖRTUNNING:** Kan förtunnas med terpentin. Vill man undvika lösningsmedel helt, stryker man bara ut färgen tunnare.

**LINOLJAN:** Linoljan är av bästa kvalitet, tillverkad i obruten tradition på samma fabrik sedan 1839. Linoljan är kokt för att minimera risken för algangrepp.

## MÅLNINGENS GÅNG

**GRUNDNING:** Grunda med färgen förtunnad med ca 10% terpentin. Utomhus rekommenderas speciell grundfärg, sk zinkvittgrund, för ljusa kulörer.

**MELLANSTRYKNING:** Mellanstryk med färgen förtunnad med ca 5% terpentin

**SLUTSTRYKNING:** Slutstryk med oförtunnad färg. Vill man undvika glans i färgen inomhus kan man förtunna även slutstrykningen med ca 5% terpentin.

**LÄMPLIGT MÅLNINGSVÅDER:** Målas i temperatur över 10 plusgrader. Vid lägre temperatur torkar färgen saktare och kan lätt bli för tjock. Träets fukthalt bör ligga under 15%. Måla inte i direkt solsen.

**TORKTID:** Torkar inomhus efter ett dygn, övermålningsbar efter två. Torkar utomhus efter två dygn, övermålningsbar efter tre. Om färgen ändå inte torkat inom denna tid, är den troligen för tjockt målad. Torkmedel kan tillsättas för att förkorta torktiden.

**REDSKAP:** Linoljefärg stryks med rund, styv och tät pensel av naturborst. Färgen "slätas" därefter med en flat lackpensel. Rolla inte. Spruta inte.

**PENSELTVÄTT:** Tvätta först i terpentin, därefter i linoljesåpa och vatten. Spara gärna in på tvätten genom att förvara använda penslar stående i linolja

**FÖRVARING:** Förvaras svalt. Tål frost. Vid längre tids förvaring sedimenterar pigmenten och bildar bottensats. Omröres väl. Ställ gärna burken upp och ner, så tränger inte luft in.

**BESTÄNDIGHET:** Utomhus normalt 10-20 år eller längre, beroende på underlag, miljö etc. Färgen kriter på sikt, vilket gör att man slipper mekanisk borttagning före ommålning. Inomhus är färgen mycket mer långlivad och åldras bara genom nötning.

**LASYR:** Färgen kan användas som lasyr på rena trätytor utom- och inomhus. Späd med 1/3 kokt linolja och 1/3 terpentin. Som grund rekommenderas en halvolja, dvs 50% kokt linolja och 50% terpentin.

**TIPS:** Måla tunt och med kraftiga penslar! Många målar för tjockt och med för vecka penslar. Då rinner färgen, skrynklar sig och torkar bara på ytan.

OBS! Trasor indränkta med linolja eller linoljefärg kan självantända. Lägg dem därför i vatten eller bränn upp dem.



## LINOLJEFÄRG

**Innehåller:** Zinkoxid, 4,5-Dikloro-2-oktyl-2H-isotiazol-3-on; 2-Oktyl-2H-isotiazol-3-on; Hexansyra 2-etyl, koboltsalt

## VARNING

Irriterar huden. Kan orsaka allergisk hudreaktion. Giftigt för vattenlevande organismer med långtidseffekter.

Använd skyddshandskar. VID HUDKONTAKT: Tvätta med mycket tvål och vatten. Ta av nedstänkta kläder. Nedstänkta kläder ska tvättas innan de används igen. Vid hudirritation eller utslag: Sök läkarhjälp. Undvik utsläpp till miljön. Samla upp spill. Innehållet/behållaren lämnas till anläggning för farligt avfall.

"Innehåller: Hexansyra, 2-etyl, koboltsalt. Kan orsaka allergisk reaktion"

VOC-gränsvärde (kat A/d): 300g/lit (2010)  
Produktens VOC: < 1g/lit